

VITA – ROSENDUO

Anna Marila und Nils Biesewig treten seit dem Jahr 2013 als Duo auf. In der spannenden Besetzung mit Violine und Viola konzertieren die beiden in Deutschland und Finnland und legen als deutsch-finnisches Ensemble viel Wert darauf, die Musik ihrer Heimatländer zu präsentieren. Im Frühjahr 2018 wurde dem Rosenduo ein Stipendium der finnischen Stiftung „Svenska Kulturfonden“ zugesprochen, das es ihnen ermöglicht, in der finnischen Stadt Turku im Herbst diesen Jahres Schulbesuche und ein Konzert zu gestalten.

„Kenntnisreich und charmant moderierend“ (Rheinische Post)

Ein besonderes Anliegen des Rosenduos ist es, ihre musikalische Leidenschaft mit dem Publikum zu teilen und dadurch auch neue und jüngere Menschen für die „Klassik“ zu begeistern. Gerne führen die Musiker mit Erläuterungen durch die Konzerte, um eine Brücke zwischen den Zuhörern und sich zu schlagen. So lobt die Rheinische Post „die vor jedem Vortrag kenntnisreich und charmant moderierenden Streicher“. Spielorte mit einer intimen Atmosphäre wie Kapellen und Kammermusiksäle reizen das Duo besonders, da diese dazu einladen, in direkten persönlichen Kontakt mit dem Publikum zu treten.

Bei der Programmgestaltung gehen Marila und Biesewig neue Wege, indem sie durch unkonventionelle Zusammenstellungen von Werken „abwechslungsreiche Programme“ (RP) schaffen. Auswendigspiel und dramaturgische Elemente lassen die Konzerte des Duos dabei zu einem besonderen Erlebnis werden.

Bahnbrechende Klangkörper

Die künstlerischen Ideale des Rosenduos sind maßgeblich geprägt durch die Erfahrungen, die sie als Mitglieder des Baltic Sea Philharmonic unter der Leitung von Kristjan Järvi und mit dem norwegischen Kammerensemble 1B1 Group sammeln. Mit ihren spektakulären Aufführungen voller Energie und Leidenschaft setzen beide Orchester Maßstäbe. Gleichzeitig steht das Baltic Sea Philharmonic als ein zehner Nationen friedlich vereinender Klangkörper beispielhaft dafür, welche wichtige Rolle Musik in unserer Gesellschaft spielen kann.

© 2018 Anna Marila, Nils Biesewig